

DOMENICA 25 PALAZZINA ROMA

VETRINA INTERNAZIONALE

- The perfect planet** (Il pianeta perfetto) di Astutillo Smeriglia – Italia, 8’
Coffee (Café) di Alex Gozblau, Joao Fazenda – Portogallo, 7’
Tomas'pocket watch (O Relogio de Tomas) di Claudio Sa – Portogallo, 8’
Vive la crise! di Alexei Gubenco – Romania, 3’
The employee of the month (L'employé du mois) di Clement Cornu – Francia, 12’40”
The name-less (Le Sans-nom) di Violaine Lecuyer - Francia 12’30”
Two partridges (Les Perdrix) di Jean-Luc Greco, Catherine Buffat – Francia, 6’
Carrot (Es war einmal eine Mohre) di Jie Lu – Germania, 3’20”
Chow Down (Wettessen) di Matthias Daenschel, Burkhard Finckh - Germania 4’
Robot Gringo di Christopher Schilz – Germania, 7’39”
Companion with ill natured people (Aghebate Hamneshini Ba Badseresht) di Sepehr Ali Mohammad Loo – Iran, 9’
Salvation Beach (Sahale Nejat) di Sepehr Ali Mohammad Loo – Iran, 18’26”
Hypnosis di Daniel Sinaisky, Danas Berznitsky - Israele 4’
How to lose weight in 60 seconds di Dave Carter – Australia, 1’30”

PREMIO SIGNOR ROSSI

- Cat's Affair** (Kocia Sprawa) di Ewa Paulska - Polonia 0.04.44 Academy of Fine Arts, Varsavia
To be continued di Nicole Wegner – Germania, 3’18” - Academy of Media Arts Cologne
Free (L'affranchie) di Pauline Flory - Germania, 8’ - Academy of Media Arts Cologne
Humble Pie (Kleine Brotchen) di Marcus Zilz – Germania, 4’26” - Academy of Media Arts Cologne
Miracle Lady (Ba'alat Ha Nes) di Moran Somer, Michal Abulafia – Israele, 10’06” - Bezalel Academy
Peanuts di Tim Romanowsky – Germania, 5’ - Hochschule für Kunst und Design
A Moving Business di Falk Schuster – Germania, 8’36” - Hochschule für Kunst und Design
The White Rider di Francisco M.Poveda – Germania, 4’20” - International Academy of Media and Arts
o---o di Adrian Garcia – USA, 1’5” - Massachusset USA
Wilson Periera di Dhaneesh Jameson – India, 6’15” - National Institute of Design
Poppy Heartwood di Fleur McArthur – Australia, 4’15” - VCAM/University of Melbourne, School of Film and T.V
Il Lunis di Catherine Ackermann – Germania, 6’20 - Filmakademie Baden-Wurttemberg
Make-Down di Maurice Hubner, Christina Heeck, Kerstin Laudascher – Germania, 3’42” - Filmakademie Baden-Wurttemberg
Have you seen? (As-tu vu?) di Jean Bouthors – Francia, 5’52” - Ecole des Metiers du Cinema d'Animation, Angouleme

PREMIO CARTOON JUNIOR

- Cart-one** – Italia, 2’59” - Laboratorio Millelire - Torino
150 years commercial (Spot 150 anni) – Italia, 2’59” - Laboratorio Millelire - Torino
Alphabet (Alfabeto) – Italia, 7’25” - Laboratorio Millelire - Torino
Fairy tales on stage (Fiabe in scena) – Italia, 7’34” - Laboratorio Millelire - Torino
Hej - Italia 4’02” - Laboratorio Millelire - Torino
I enlighten less (M'illumino di meno) – Italia, 4’39” - Laboratorio Millelire - Torino
I'm coming, too (Vengo anch'io) – Italia, 4’2” - Laboratorio Millelire - Torino
Mirafiori changing (Mirafiori che cambia) – Italia, 4’31” - Laboratorio Millelire - Torino
Pouring rights (Diritti a diretto) - Italia 3’19” - Laboratorio Millelire - Torino
The colors of the earth (I colori della terra) – Italia, 3’44” - Laboratorio Millelire - Torino
You are a myth (Sei un mito) - Italia 4’14” - Laboratorio Millelire - Torino