

# LUNEDI' 26 PIAZZALE FELLINI

## PREMIO CARTOON JUNIOR

**Suggestions:from Ando to Andy** (Suggerzioni: da Ando a Andy) – Italia, 3'20" - Cineteca di Bologna - Progetto schermi e lavagne

**Plenty of vegetables, health granted** (Tanta verdura, salute sicura) – Italia, 3' - I laboratori di Carlo Baruffi

## PREMIO CARTOON BABY

**For a Fistful of Snow** di Julien Ezri – Svizzera, 6'

**Pigeon Impossible** di Lucas Martell – USA, 6'12"

**The Royal Nightmare** di Alex Budovsky – USA, 3'50"

**Slim Pickings Fat Chances** di David de Rooij, Jelle Brunt – Netherlands, 6'30"

## ANIME DAL GIAPPONE

**Hello Kitty - Parallel town** di Hideaki Oba – Giappone, 30'

**Sugarbunnies** di Hiroyuki Kakudo – Giappone, 30'

## VETRINA INTERNAZIONALE

**Mama** di Geza M.Toth – Ungheria, 8'30"

**Evergreen** di Ching-Yu Yang – Taiwan, 1'30"

## PRESENTAZIONE DI ASIFA ITALIA

### SELEZIONE DA ASIFA ITALIA

**Camunni** (Camuni) di Bruno Bozzetto – Italia, 4'

**Is it okay? Germany in Italian** (Va bene? La Germania in italiano) di Bruno Bozzetto – Italia, 4'41"

**Neighborhood** di Cristian Guerreschi, Fiorella Pierini – Italia, 5'

**Way # 008-0209** (Percorso # 008-0209) di Igor Imhoff – Italia, 5'35"

**Purple** (Porpora) di Tommaso Cerasuolo – Italia, 4'30"

**J** di Virgilio Villoresi – Italia, 4'30"

**B/W Races** di Jacopo Martinoni – Italia, 2'30"

**The Chemistry of Feelings** (La Chimica dei sentimenti) di Jacopo Martinoni – Italia, 30"

### SELEZIONE DAL FESTIVAL ANIMA (BELGIO)

**Grey Mine** (Grise mine) di Rémi Vandennitte – Belgio, 6'

**Flatlife** di Jonas Geirnaert – Belgio, 11'

**Jazzed** di Anton Setola – Belgio, 10'

**The Bridge** (Le Pont) di Vincent Bierrewaerts – Belgio, 14'

**The Swedish** (Woman La Svedese) di Nicolas Liguori – Belgio, 10'

**Breakout** (L'evasion) di Arnaud Demuynck, Gilles Cuvelier, Gabriel Jacquiel – Belgio, 10'

### SELEZIONE DAL FESTIVAL SUR LE PAS DE MON ONCLE (FRANCIA)

**EX-E.T.** di Benoit Bargeton, Yannick Lasfas, Remy Froment, Nicolas Gracia – Francia, 8'8"

**Bave Circus** di Philippe Desfretier, Nicolas Dufresne, Martin Laugero, Sylvain Kauffmann – Francia, 4'48"

**The sound of the gable** (Le son du pignon) di David Martin - Francia 2'

### SELEZIONE DAL FESTIVAL AMARCORT

**Nightmare** (Incubo) di Alessia Lucchetta Italia 7'47"

**The little girl who had just one ear** (La niña que tenía una sola oreja) di Alvaro León Rodríguez – Spagna, 13'

## PREMIO SIGNOR ROSSI

**Bitch of life** (Chienne de vie) di Cielle Graham, Camille Baritaud - Francia, 2'5" - Ecole des Metiers du Cinema d'Animation, Angouleme

**Discord** (Discorde) di Jean-Charles Doublet – Francia, 7'24" - Ecole des Metiers du Cinema d'Animation, Angouleme

**Georges** di Gael Lasne – Francia, 4'35" Ecole des Metiers du Cinema d'Animation, Angouleme

**Mister TheMoon** (Monsieur Lalune) di Aline Faucoulanche, Caroline Murrell, Remy Nardoux – Francia, 1'15" - Ecole des Metiers du Cinema d'Animation, Angouleme

**Whale** di Mi-Young Baek – Francia, 8' - Ecole des Metiers du Cinema d'Animation, Angouleme

**Walk to Bilou** (La ballade de Bilou) di Aline Faucoulanche, Sourya Sihachakr – Francia, 1'20" - Ecole des Metiers du Cinema d'Animation, Angouleme

**Trebol** di Jean Verge – Francia, 5'56" - Ecole des Metiers du Cinema d'Animation, Angouleme

**ANIMATION FILMS TO CLASSICAL MUSIC (TVSFA, POLONIA)**

**Mazurka in E minor Op. 17 No. 2** di Anna Dudek – Polonia, 2'50"

**On the beautiful blue danube Waltz Op. 314** di Aleksandra Korejwo – Polonia, 5'55"

**The chinese tambourine** di Anna Dudek – Polonia, 4'55"

The nymph of lake svitez di Anna Dudek – Polonia, 3'30"

The Spinner – Polonia, 2'25"

The Spinner di Aleksandra Korejwo – Polonia, 3'

**The Swan from the Suite Animal Carnival** di Aleksandra Korejwo – Polonia, 3'30"

**Toreador's couplets from opera Carmen** di Jacek Adamczak – Polonia, 3'30"

**Durata Totale 3h 12m 58s**